



1948 LE PORTRAIT DE JENNIE (Portrait of Jennie)
de William Dieterle avec Joseph Cotten



1949 MADAME PORTE LA CULOTTE (Adam's Rib)
de George Cukor avec Katharine Hepburn



1950 UNE ROUSSE OBSTINÉE (The Reformer and the Redhead)
de Frank & Panama avec D. Powell, J. Allyson



1950 STELLA (Stella) de Claude Binyon
avec Ann Sheridan



1950 TROIS GOSSES SUR LES BRAS (My Blue Heaven)
d'Henry Koster avec Mitzi Gaynor



1951 DEUX G.I. EN VADROUILLE (Up Front)
d'Alexander Hall avec Marina Berti, Tom Ewell



1951 RENDEZ-MOI MA FEMME (As Young as you feel)
d'Harmon Jones avec Jean Peters, Marilyn Monroe



1951 M LE MAUDIT (M) de Joseph Losey
avec Jeanine Perreau



1952 LA SARABANDE DES PANTINS (O. Henry's Full House)
d'Henry Koster avec Charles Laughton



1952 CINQ MARIAGES À L'ESSAI (We're not married)
d'E. Goulding avec Marilyn Monroe, James Gleason



1952 UN REFRAIN DANS MON CŒUR (With a Song in my Heart)
de Walter Lang avec Susan Hayward



1952 WAIT 'TIL THE SUN SHINES, NELLIE
d'Henry King avec Jean Peters



1953 COMMENT ÉPOUSER UN MILLIONNAIRE
de Jean Negulesco avec Marilyn Monroe



1953 LA FOLLE AVENTURE (The I Don't Care Girl)
de Lloyd Bacon avec Mitzi Gaynor



1953 LE GRAND IMPRÉSARIO (Tonight We Sing)
de Mitchell Leisen avec Anne Bancroft



1953 DOWN AMONG THE SHELTERING PALMS
d'Edmund Goulding avec W. Lundigan, Jane Greer



1954 LE DÉMON DES EAUX TROUBLÉS (Hell and High Water) de Samuel Fuller avec Henry Kulky, C. Mitchell



1955 LE TENDRE PIÈGE (The Tender Trap) de Charles Walters avec Frank Sinatra, D. Reynolds, C. Holm



1956 LES COLLINES NUÉS (The Naked Hills)
de Josef Shaffel avec Keenan Wynn



1957 LES TROIS VISAGES D'ÈVE (The three Faces of Eve) de Nunnally Johnson avec Joan Woodward



1957 P'TITE TÊTE DE TROUFION (The Sad Sack)
de George Marshall avec Phyllis Kirk, Jerry Lewis



1959 LA COLÈRE DU JUSTE (The Last Angry Man)
de Daniel Mann avec Betsy Palmer



1961 LE GRAND RISQUE (The Big Gamble) de Richard Fleischer avec Juliette Gréco, Stephen Boyd



1966 BATMAN (Batman) de Norman Foster
avec Diane McBain, Gil Perkins



1969 ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES (Arsenic and Old Lace) de R. Scheerer avec L. Gish, H. Hayes



1971 LE MYSTÈRE ANDROMÈDE (The Andromeda Strain) de Robert Wise avec Arthur Hill



1974 SPÉCIALE PREMIÈRE (The Front Page)
de Billy Wilder avec Jack Lemmon



1975 LE GANG DES CHAUSSONS AUX POMMES (The Apple Dumpling Gang) de N. Tokar avec John McGiver



1979 THE PRIZE FIGHTER de Michael Preece
avec Don Knotts, George Nutting



1979 LES FILLES DU BUREAU (The Girls in the Office)
de Ted Post avec Barbara Eden, Jonathan Goldsmith